

PARO OBRERO: APOYO TOTAL

**A PARTIR DE MEDIANOCHE SE INICIARA
LA HUELGA EN DEFENSA DE LA 11.729**

PAGINA 17

Ultima Hora

Año I — BUENOS AIRES, LUNES 6 DE JUNIO DE 1966 — Nº 299

Director: JOSE A. CARDINALI
DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: RIO BAMBA 280
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

5.^a
EDICION
10 PESOS

Los bomberos del cuartel Corrales proceden a remover las bolsas de speller de lino que se incendiaron luego de la explosión ocurrida en un galpón lindero a uno de los silos donde estaba almacenado el cereal, y que esta mañana entró en combustión espontánea, provocando la liberación de gas metano, que posteriormente hizo explosión. El siniestro determinó que tres obreros sufrieran heridas, uno de ellos gravísimas, por lo que debieron ser internados en el hospital Penna. (Inf. pág. 24).



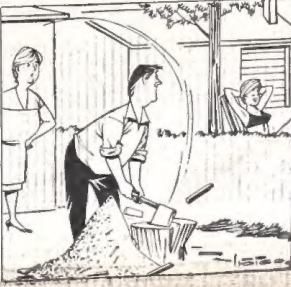
► Ricardo Clark, delantero guatemalteco adquirido por Huracán, debutó ayer en primera. Hoy, lunes, lo encontramos en la cama. Es dormilón y algunos "foques" quilmeños aún le duelen del encuentro disputado.



PERFECTO DESCENSO DE LA GEMINIS 9: RECOGIO EL 'WASP' A LOS ASTRONAUTAS

PAGINA 11

**LO
LI
TA**



IDIABLOS! UN SOLO GOL LOS DEJO CON LA BOCA ABIERTA

El ritmo fue lo más importante del partido de ayer en Avellaneda. Ritmo veloz por ambos lados que no decayó ni siquiera en los minutos en que la gente de Boca trató de perder tiempo, a poco de iniciado el segundo período, porque rápidamente se juntaron Marzolini, González y Menotti, y lo que tuvieron como intención hacer para que los minutos corrieran, se transformó en fútbol claro, al toque y hacia adelante, que junto con algunas pelotas muy bien puestas al claro por el lungo Menotti, fue a la postre lo mejor de Boca en el partido.

Independiente tuvo durante la mayor parte de los noventa minutos el dominio del terreno y de la pelota. Sin embargo no supo o no pudo explotar ninguna de esas dos ventajas. No supo, porque equivocadamente se buscó siempre a Luis Artime como definidor de las jugadas, y Artime siempre tuvo a más de un hombre encima anulándolo por completo, y no pudo porque Roldán, que fue utilizado como salida desde el medio campo en adelante, fracasó en su cometido. Roldán no defiende porque no siente y no le gusta la pierna puesta fuerte, y cuando llega a él la pelota generalmente frena el ataque si vienen, como la mayoría de ayer, bien jugadas al toque por Acevedo y Pastoriza, o lo anula completamente al entregársela mal, como lo hizo en la mayoría de las ocasiones. Lo cierto es que estas deficiencias de Roldán motivaron el retraso de Savoy, que era la única posibilidad de gol a que podía apelar Independiente, dado la forma en que se había planteado el partido. Savoy debió transformarse en el arma ofensiva de los locales, y el no haberlo comprendido así, fue causa determinante de la derrota final.

Cardoso fue otro de los hombres desahogados mientras Tarabini se perdió en un individualismo sin opción para su equipo.

Defensivamente, Independiente dio otra ventaja: la inclusión de Navarro. Con Monge, los rojos tenían un sexto defensivo equilibrado, sereno. Pese a que el paraguayo, cuando lo apuran,

suele abusar del pelotazo a lo "paraguayo" precisamente, Monge es hombre que da tranquilidad y serenidad a sus compañeros. Navarro fue todo lo contrario. Se dejó arrastrar muchas veces por Alfredo Rojas y en otras salió temerariamente a cualquier lado, como aconteció segundos antes del gol de Boca, en que en campo rival —a la altura de su línea media—, Navarro fue a chocar con... ¡Cardoso!, su propio compañero, dejando terreno libre para el contraataque, que —por cierto— Boca aprovechó muy bien.

A todo esto, ¿qué hizo Boca por el triunfo? Boca supo buscarlo por la vía de Menotti, siempre certero cuando tuvo que jugar la pelota, y por Alfredo Rojas, desmarcándose permanentemente en busca de la entrada en velocidad. Esos fueron los dos únicos hombres que Boca tenía para el gol, y el gol llegó, precisamente, por vía de uno de ellos, ya que el remate de Rojas había superado totalmente a Santoro cuando dio de lleno en el poste derecho, y de vuelta la pelota al campo, Aimonetti la hizo llegar a la red.

Pero si ofensivamente Boca también dio ventajas porque Pianetti y Aimonetti aportaron muy poco para ello, defensivamente el ganador no dio ventaja alguna. Soportó muchas veces el asallamiento territorial de la gente de Independiente, pero nunca se enloquecieron. De los pies de Magdalena, Silveira, Marzolini, González y Rattín salió siempre la pelota bien jugada, generalmente en busca de Menotti, que era el hombre

que se retrasaba para arrancar desde su propio terreno la búsqueda del rápido traslado al del rival.

Jugando así, Boca creó tantas situaciones de gol como su rival, a pesar de que —repetimos— el mayor dominio del terreno por parte de la gente de Independiente y un remate de Cardoso que dio en la arista de un poste y corrió por toda la línea de gol para luego desviarse, pueda haber hecho creer otra cosa.

Los mejores en Boca su defensor Marzolini y en los rojos, Santoro.

Los Mejores



MARZOLINI



SANTORO

INCREIBLE SIN PRECEDENTES FUE LO VISTO EN LANUS

Diffícil, angustioso y hasta discutido el triunfo logrado ayer por Racing ante Lanús. El gol de J. J. Rodríguez a los 62 minutos del período final trajo aparejada una serie de incidentes extrafútbolísticos que se introducen por el comentario policial, antes que por el deportivo. Un espectáculo realmente bochornoso, culminando de este modo una serie de serias anomalías que se registraron durante el transcurso del partido. Conviene consignar el hecho, por cuanto sus consecuencias se vieron reflejadas en el quehacer de ambos elencos. No es posible admitir lo ocurrido ayer en Lanús. Totalmente fuera de lugar el procedimiento de los simpatizantes de Racing, ante la sanción del tiro penal en perjuicio de su club, que dieron origen a una acción muy apresurada del cuerpo policial que custodiaba el campo. En efecto, durante más de 20 minutos, la compañía de gases apostada dentro del field, disparó constantemente bombas de gases lacrimógenos sin apreciación clara de los lugares de las tribunas que permanecían en calma. Hasta en el sector reservado a mujeres y niños cayeron los artefactos policiales, agravando de este modo el clima por demás anormal que se vivía en el estadio.

Vayamos entonces a lo visto, futbolísticamente hablando. Racing desde el comienzo ejerció supremacía en el juego y campo. Maschio, Rulli y Mori, en triangulaciones eficaces, iniciaban todas las intenciones ofensivas de su equipo, sometiendo

comprometida su valla en ningún instante. Carentes de profundidad, los ágiles granates tropezaron siempre con la sólida defensa racinguista.

En la apertura del complemento se vio a Lanús más predispuerto. Guidi y Pereira colaboraron más eficazmente con Demario y lograron establecer supremacía en el campo, llegando a dominar el terreno por un lapso prolongado. Empero sus delanteros, evidenciando notorias deficiencias, no exigían como las circunstancias lo aconsejaban al arquero visitante, Racing, al verse sometido, comenzó a desarrollar una interrumpida sucesión de fouls y la reciedumbre de sus defensores se hizo manifiesta, ante la pasividad del juez.

Se llegó al momento más dramático de la tarde. Perfumo —en una jugada clara— y que no admite discusión— cometió evidente penal. El árbitro sancionó la pena cabalmente y esta circunstancia motivó la descomedia e inconsulta protesta de los jugadores de Racing, que se resistieron en forma airada a la sanción. Martín sufrió un ataque de nervios (en su caso nada tuvo que ver la acción de la policía, como se pretendió dar a entender) y luego de muchos minutos —más de los aconsejables para estos casos— Demario estableció la equidad. Justiciera por entonces, en virtud de lo realizado por Lanús en el transcurso del segundo tiempo.

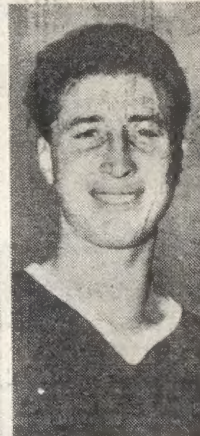
En el clima imperante del que diéramos cuenta al iniciar este comentario, el referee

hizo proseguir el partido. Racing se lanzó entonces en procura del tanto de la victoria y, ya cuando habían trascurrido muchos minutos más de los que había estado suspendido el partido, se produjo el segundo gol visitante. Los integrantes del cuerpo técnico de Lanús y sus ayudantes ingresaron al campo para increpar al juez, actitud que fue imitada por varios jugadores y por algunos particulares que lograron ingresar al campo de juego. Enseguida se dio por finalizado el partido, en medio de un escándalo de proporciones

Los Mejores



CARDENAS



GUIDI



Esta foto es un documento muy elocuente de la forma en que se defendió Boca y de la despreocupación defensiva de Independiente. Entre ¡sietel de los "xeneizes" hay solamente dos "rojos"... El resultado fue justo premio al entusiasmo de Boca.



"Escúcheme, sargento..." La porfénisima expresión del italianizado Maschio se adviene en el rostro. Martinioli también va a la carga, Basile parece arrear a la jornada. Y detrás del sargento está el árbitro... Este incidente empañó la jornada.

Los Mejores



TELCH



MANFREDI

Si bien el público santafesino acudió al estadio con el convencimiento de que iba a presenciar un buen partido (índice de que se batieron los records de recaudación), también iba a ver al primer equipo grande que realizaba su debut en esa cancha. Pero ese mismo público fue muy poco lo que vio. Tal vez algunos pocos minutos de buen fútbol o de intento de realizarlo.

Porque el partido tuvo dos etapas bien definidas. La primera donde se realizó un juego razonado, movido e interesante. Donde San Lorenzo, un tanto cauteloso, se mostraba como el equipo mejor armado y tácticamente mejor dispuesto. Para ello hizo jugar con soltura a una línea de cuatro zagueros, que a pesar de no lucir como en otras tardes, se mostraba segura y eficiente. Hizo realizar un buen trabajo de medio campo y dispuso para ese fin a Albrecht, Telch y Carotti, un tanto retrasados, y desde allí intentaba gestionar los avances en base a pelotas largas y en profundidad para los tres delanteros de neta ofensiva: Ochaizpur, volcado a la derecha; Veira al centro y Castiglia a la izquierda. Dentro del planteo ofrecido por San Lorenzo, los santafesinos salieron a pelearle el control del medio campo de igual a igual. Para ello desplazaron a Manfredi, Moreira y Subiat en el medio juego, un tanto adelantados de la línea de fondo. Y de esta manera Colón atacó menos, pero cuando lo hizo, fue mucho más claro.

Pero pronto todo este esquema tuvo que variarse. Cuando Albrecht en un momento de exasperación puso sus tapones en el pecho de Sanitá y el árbitro lo expulsó, haciendo lo propio un minuto más tarde con Angiolini, el partido tomó un rumbo distinto. Ambos equipos se vieron obligados a bajar gente para tapar las fisuras que provocaban esas expulsiones, y el juego se circunscribió en medio campo. Los delanteros que quedaban en avanzada eran insuficientes por la inferioridad numérica manifiesta. Broggi se replegó sobre el lateral derecho para cubrir la plaza de Angiolini. Y si bien realizó un buen trabajo, privó a su equipo de un delantero más. San Lorenzo tuvo que hacer lo mismo, y Carotti se replegó aún más, desconectándose de los delanteros. Y a la expulsión de Carou, el repliegue de Manfredi. Todo esto trajo como consecuencia que el partido se hiciese monótono y aburrido. Y aunque Colón arriesgó más, el empate puede considerarse justo.

La Violencia Malogró el Match en Santa Fe

Una pobre expresión futbolística brindaron ayer en Núñez Platense y Gimnasia y Esgrima de La Plata. El empate en un gol no puede en este caso considerarse equitativo porque lo realmente justo hubiera sido que ambos perdieran. Durante la primera etapa los locales ejercieron un notorio como improductivo dominio. Yudica y Togneri en el armado coparon el medio campo y fueron los receptores obligados de todo el juego que circuló por ese sector. Sin embargo la vanguardia, a pesar de recibir infinidad de pelotas, cayó en individualidades lamentables prefiriendo realizar siempre un "pasesito más". La visita, por su parte, se abroqueló en la defensiva y rechazó hacia cualquier lugar. Los delanteros platenses carecieron de apoyo, y cuando se encontraron en posesión del balón, no supieron como jugarlo.

Antes de llegarse a la media hora, las frecuentes fricciones desembocaron en la insolita agresión de Conde Mendez a Yudica. El interior "calamar" también puso lo suyo y el árbitro, con muy buen criterio, los expulsó de la cancha. Si con once hombres por bando el partido era malo, ahora resultó peor, y el resto de la etapa transcurrió en medio de un prolongado bostezo.

Reanudada la brega se produjo el inesperado gol de Sosa. El tanto tuvo la virtud de enervar a Platense, cuyos jugadores se fueron sobre el marco de Romera y el partido quedó circunscripto al área "mens-sana". El público local clamó entonces por el "gol salvador" de Mansueto y el zaguero repitió la hazaña lograda en otras oportunidades. Un tiro de Rojás fue a la "olla" por enésima vez, el defensor puso su testa y la igualdad quedó señalada. Los mejores: Togneri y Mansueto en Platense y Romera en Gimnasia.

Lo más lamentable fue el incidente, propio de un partido pobre en calidad futbolística y sumamente aburrido. Ese incidente tuvo la virtud de levantar los ánimos del poco público que estaba en el campo, pero naturalmente fue injustificable, por cuanto se vieron cosas realmente indignas de un espectáculo deportivo. Pero claro, mientras se siga jugando como lo hicieron estos dos conjuntos, podrá pasar cualquier cosa. Incluso que no vaya absolutamente nadie a verlos.

El Mejor



MANSUETO

Poco Fútbol se Vió Ayer en Cancha de Platense

El Mejor



ROMERA

Encuentro de escasos matices fue el disputado en La Paternal. Donde el desorden y la poca calidad de las acciones fueron las características del tedioso y aburrido encuentro. Donde imperaron los desaciertos sobre las virtudes. Todo fue confuso. Y los hombres que por mentalidad son los más aptos, también cayeron en la redada. Argentinos Juniors parece convencido a pensar que su campo está embujado para ellos, ya que sus mejores encuentros lo cumplen como visitante. Sale al terreno como acorralado. No confiando en sus fuerzas y jugando psicológicamente para su contrincante. Donde sus hombres viven el complejo del descenso. Y cuando el encuentro se le presenta adverso, como la parte de ayer, cunde la desesperación. Cada uno en su afán de construir, destruye. Dejándose el juego asociado para utilizar un planteo inoperante y carente de peligrosidad. Fundamentalmente por el lado de sus delanteros, que abusan de los toques laterales, jugando lejos del arco. Recién cuando el reloj apuraba y el partido entraba en su parte final comenzaron a rematar y buscar la paridad, que llegó por intermedio de Puppo, con certero fintazo.

Newell's comenzó más armado y elástico en el campo. Con mucha gente en el sector central, donde ahogaron a los mediocampistas locales. Su delantera se desenvolvía con soltura y con sentido de la profundidad. Con Panoramá. Mostró un mejor caudal futbolístico, principalmente por parte de Belén y de Aguirre. Llevando varias situaciones frente a Miguelucci, hasta lograr la apertura del tanteador. A partir de ahí, en vez de continuar con su juego, prefirieron cuidar la ventaja. Se pobló el sector defensivo y trataron de aguantar el aluvión de los locales. Especulando con algún contra-ataque por intermedio de Avallay. El partido cayó en lo monótono, perdiendo lo poco de bueno que había tenido en su comienzo.

Argentinos Juniors continuó con su juego inoperante. El centro aéreo era su arma principal. Hasta que lo logró.

En síntesis, el resultado fue justo. Pero más que premiar los aciertos es un castigo a la inoperancia y al poco sentido de creación.

Pero, por cierto, no podía esperarse otra cosa de estos dos fieles exponentes de un fútbol decadente, increíblemente pobre, que se debaten en los fondos de la tabla, tratando de emerger del fantasma del descenso, quien los acosará seriamente, especialmente los rosarinos.

Los Mejores



PUPPO



BELEN

Juego Defensivo se Hizo en Campo de los "Bichos"

Los Mejores



LLANOS



LOPEZ

El buen accionar del conjunto estudiantil en sus últimos compromisos le ha permitido colocarse en una posición de jerarquía en la tabla de valores. No realizada debido a una acción fortuita, sino al trabajo y la mentalidad que impera en la entidad platense, donde el esfuerzo que realizan los encargados de las divisiones inferiores comienza a dar frutos muy importantes. Tras un comienzo auspicioso, el equipo sufrió una baja sensible, fundamentalmente por el lado de varios de sus hombres clave. Se los reemplazó por valores de la tercera división y éstos están demostrando que no estuvieron equivocados quienes los promocionaron. Estudiantes da la sensación de un equipo esquematizado, donde cada uno sabe su función a cumplir. Todos se desenvuelven en el campo con gran sentido del juego de conjunto, arma notoria en el fútbol actual.

Desde la iniciación se advirtió un mejor accionar en todas las líneas locales, que llegó a ejercer un leve dominio. Con velocidad y pases largos fueron acercándose continuamente al arco custodiado por Righi. Los defensas "pincha" bien plantados, anticiparon siempre a los delanteros del "taladro". Su medio campo fue el receptor y la salida constante para su ataque, que tuvo un baluarte en su interior izquierdo, Miguel Etchebar. Resultó esto una pugna muy importante. Arrancó desde atrás y tuvo la particularidad de arrastrar a su marca, circunstancia que fue muy bien aprovechada por sus compañeros, que utilizaron las grietas que otorgó la endeble defensa de Banfield. No extrañaron por eso los dos tanto con que el local se colocó prematuramente en ventaja. Pero que fueron un premio justo hasta ese momento. Originado por su buen manejo del juego y su mejor caudal futbolístico, sin inhibiciones ofensivas. Hasta entonces, "el taladro" no salía de su asombro ante el planteo arrollado del local. No fue el conjunto de una semana atrás. Por el contrario, ayer fue una suma de desajustes, comenzando por su arquero, que se mostró muy nervioso e inseguro. Defensivamente, se notaron numerosas fallas. Vacilando sus zagueros, que no coordinaron su labor. En medio campo, se sintió la ausencia de Maidana, no llegando a gravitar su sustituto. En síntesis, la victoria estudiantil fue a todas luces justa. Frente a un Banfield descolorido, que notó la ausencia de sus hombres titulares.

La Armonía Fue Clave en la Victoria Estudiantil

El Mejor



COLLADO

Vélez y Ferro Siguen Dando Pobres Espectáculos

El Mejor



CAP

Por cierto que ferroviarios y fortineros se pusieron de acuerdo para configurar un espectáculo que dista mucho de ser interesante. La prueba más irrefutable la dan los espectadores que, mucho antes de que el match termine y aún con la incertidumbre del resultado, abandonan la cancha. Los primeros diez minutos parecieron ser un preludio a lo que sucedió después. En esos momentos se vio una intensidad y se vio lo poco de bueno que hubo. Fue una mejor conducción en medio campo, se fue al ataque con avances que hacían presagiar contrastes. Se afirmaba ello en la floja actuación de la defensa, que pagaba de continuo ante la menor presión de algún delantero. Collado, con la marca a presión de Vélez, le cortaba a los de la "V" la posibilidad de un ataque claro. Pero pasados aquellos minutos los dos equipos se dedicaron a anular sus conductores entre sí. Así Ríos se ocupó de las evoluciones de Berón, Mogaburu tapó al soluto Mario Rodríguez, Canosa hacia lo propio con Rini. De esa manera nació la inquietud primordial que sería todo el lance: la destrucción.

Se produjeron situaciones de índole cómica. En la primera etapa se produjeron dos situaciones que avivaron la impresión. En una de ellas ante centro de Cattáneo por tres defensores de Vélez, y Noguera, solo y sorprendido por la maniobra, solo arrancó panto con su botín. En la ocasión fue Cattáneo quien, ante un centro de Noguera, "olla", y la falla garrafa de Lejona, le pegó a la prácticamente con el tobillo. De tal suerte el espectáculo en un pozo del que no logró salir en el resto de la etapa. La segunda parte todos pensaron que, por tratarse de profesionales, el juego variaría en algo. Pero no fue así. Los intentos se hacían en base al "pelotazo" fuerte y quier lado. La pelota parecía quemar en los pies de los jugadores. Las ocasiones en que hubieron intervenir los arqueros fueron por errores de sus compañeros de defensa más que por opciones de los delanteros. A cero del empate premió a los equipos con otro empate. bieron perder los dos. El gris de la tarde fue color al match.

Los Mejores



PAGANI



SALOMONE

La lesión de Ainza y su posterior retiro del campo, trastocó la marcha del partido entre Rosario y Atlanta. Hasta el accidente del defensor centralista, habían sido los locales, en base a su mayor fuerza y enterera, los que más hacían en procura del triunfo. Pero luego de esa lesión, a los 15 minutos de la etapa complementaria, Atlanta dejó de lado su atildado juego y se lanzó con todo en procura del empate. Puntorero y Raymond pasaron a controlar la lucha. Inteligentemente, el medio campo "bohemo" hizo circular la pelota con velocidad. Se abolió definitivamente el pase lateral e intrascendente. Y se buscó insistentemente a Salomone, que se constituyó en un fantasma para la defensa rosarina.

El local, como mejor recurso, se refugió en su último cuarto de cancha. Su defensa utilizó todos los medios a su alcance para desbaratar las continuas cargas de Atlanta. El deseo excesivo de defender la ventaja los llevó a olvidarse de atacar. Parecía que su misión en el campo era solamente jugar atrás. De haber sabido aprovechar el contragolpe y la prodigalidad de Pagani, que se desmarcó constantemente hacia ambos laterales, Rosario pudo haber definido la lucha cómodamente.

Por desgracia, nuestros jugadores siempre tratan de especular, olvidándose muchas veces de la realidad. Posiblemente el día que se pueda inculcar en la mente de técnicos y jugadores la suficiente frialdad como para ubicarse dentro del partido, olvidándose de esquemas rígidos, experiencias como las de hoy difícilmente se repitan.

Atlanta sacó provecho de manera inteligente de las ventajas que le concedió Rosario al regalarle el medio campo. Por eso el "bohemo" lanzó ataque tras ataque. En una tarea de ablandamiento, que sobre el final rindió sus frutos. Salomone, su mejor jugador, logró el empate. Más que un premio para la visita, fue un castigo para los rosarinos. Ellos no supieron mantener el ritmo que habían impuesto a la lucha cuando contaban con sus once integrantes.

Los mejores: Pagani para Rosario. Gran espíritu de lucha y capacidad para definir en espacios pequeños. En Atlanta, Salomone ariete fuerte e inteligente. Se jugó en todas. Ambos recibieron justo premio, fueron los goleadores, y por último un muy buen recibimiento de parte del público y jugadores de Atlanta a su ex crack Carlos Griguol.

Rosario Regaló el Medio Campo y 1 Punto al "Bohemio"

FUNCIONO BIEN RIVER ANTE SU RIVAL QUE NO FUE TAL

River Plate ganó por cuatro goles de diferencia. Pudieron ser más aún. Cinco, seis, mismo hubiera dado... Fue el "equipo" campo. Un equipo que cuyo único ojaló fue el joven Traverso —18 años, sin ratos aún—, que se prodigó con eficacia, sentido, para evitar una derrota más amplia. Es conveniente consignar que fue lo que demostró en Núñez, con el propósito de desmerecer la buena actuación de River, sino para justificar concepto emitido al principio sobre la diferencia de capacidades individuales y colectivas que existieron entre ambos equipos.

Chacarita demostró, ayer por lo menos, una agrupación futbolística desasociada. El desorden marcando el paso, el fracaso. Y es axiomático la técnica —en fútbol— es el esfuerzo realizado para evitar inútiles esfuerzos. Ayer, Chacarita corrió. Y murió. Pero sin ton ni son. Queda implícito, al carecer de ideas, el trajinar de sus jugadores se hizo inocuo, desahogado, descalado.

River tuvo "rival" hasta los primeros minutos de juego, en que Olmedo y Gil ediocampistas de Chacarita— lograron arpejar en parte la misión de Bayo y Bari, contando para ello con la colaboración de Rabbito y el retroceso de Contreras, mancomunándose en un quehaceramente defensivo. En ese lapso, River

ablandamiento no exenta de peligrosidad, requiriendo de continuo a Traverso (un arquero que se las trae), que debió atajar, desviar, y salir fuera de su área en varias ocasiones para marcar a los hombres de River que, libres de custodia, eran portadores de constante riesgo. Los goles llegaron por gravitación; para entonces, Chacarita ya ni siquiera era eficaz en su "fuerte": la defensa. (Es de imaginar entonces cómo se desempeñó ayer su ofensiva.) Magníficos —y por sobre todo muy espectaculares los goles de River— en especial el segundo y tercero en que acciones individuales y brillantes de Mas y Daniel Onega, respectivamente, arrancaron exclamaciones de júbilo.

Ofensivamente, Chacarita tuvo tres oportunidades durante el transcurso del partido. Dos a cargo de Leeb ante desuido de la marca por parte de Guzmán y el penal —inexplicable cometido por Gatti a Gil— y que Olmedo envió a las manos del arquero (apuntamos otro record en Chacarita: 4 penales en el año, sin convertir). El accionar de su vanguardia es desesperante. Incoherente. Sin intentar un toque, una comunicación. Repetido hasta el hartazgo. La lleva Rabbito, corre... corre... hasta que la pierde. Vuelta a empezar. Ahora es Confesor "empuja que te empuja" sin levantar la cabeza, sin mirar a sus compañeros, hasta perder la posesión de la pelota. Así toda la tarde, despedazándose tercamente en "misiones" individuales sin poder ofensivo.

River, jugó bien. Su adversario por momentos le permitió lucirse, pero estimamos que aún puede dar mucho más. No siempre encontramos rivales como el de ayer. Hubo sí, aplausos, pero no el entusiasmo que sus parciales manifestaron en otras ocasiones, aun con el score menos amplio. Bien Loayza y Bayo (gran gol) en sus reapariciones. Nuestro juicio sobre Chacarita es lapidario. No vimos en sus jugadores, capacidad colectiva como para cosechar muchos puntos a lo largo del certamen. El peligro del descenso los desorienta.

Los Mejores



LEEB



LOAYZA

FORTUNA DE HURACAN PARA CONSEGUIR LOS DOS PUNTOS

La fortuna le sonrió esta vez a Huracán. En su campo de juego venció por 1 a 0 a Quilmes. Declamos fortuna porque fue evidente que la victoria del Globito se debió precisamente a ese imponderable que tiene el fútbol y que muchas veces se le negó a la gente de Patricios. Esta vez se le dio.

El partido careció de un nivel técnico aceptable. Se corrió mucho, gente amontonada en mitad de campo, sin noción de lo que es claridad y sorpresa para sacar a los defensores de las últimas líneas.

En esta forma de tratar de jugar fue Huracán el que predominó en la primera parte. Pobló la mitad del campo con Dopacio y Poncio, éste en función netamente defensiva, que privó a los de Patricios de un valor sumamente útil cuando llega más allá de las "18". Porque cuando se fue en función de atacante creó riesgos para el arco cervicero. Pero a la labor ponderable de la media línea huracanense le faltó el complemento de su delantera. Porque ésta, llena de errores y sin la mínima cuota de claridad, complicó en demasía el juego permitiendo de esta forma que los defensores de Quilmes se adueñaran fácilmente de la situación. Solo Oberti tuvo panorama para poder eludir la férrea marca que le puso su oponente. Los demás poco pudieron hacer. Clark, goleador guatemalteco, que hizo su debut oficial en este match, se complicó mucho. Quilmes, con una línea defensiva muy buena, en donde Valentino se constituyó en el mejor valor de su equipo, paró

conseguió el gol cuando era totalmente dominado. Hubo protestas en la gente de Quilmes que aducieron que Oberti, el autor, estaba en evidente posición off-side. El juez hizo caso omiso a las reclamaciones y dio por válido el gol.

Luego de este tanto Quilmes se lanzó con todo a la ofensiva, pero como ya dijimos anteriormente, careció de esa cuota de suerte que tuvo Huracán. Los locales se replegaron tratando de esa manera de enfriar y dejaron en la ofensiva solamente al guatemalteco Clark.

Quilmes se adueñó completamente de la situación. Arrolló a su adversario, llegó con mayor cohesión a la valla de Huracán. Brevastros en varias oportunidades tiró de media distancia, pero carente de dirección, y esa era la única forma de poder sacar a la defensa rival de su "cueva". Pero solamente el winger derecho quilmeño optó por shotear de fuera del área. Vitale se encontró más con D'Errico, jugaron más al toque, pero les faltó penetración. Lencina, que es el shoteador oficial de tiros libres, tampoco pudo aportar su cuota para vulnerar a Zayas. De ahí en más fue un continuo atacar quilmeño y de una desesperada defensa, que se defendió gallardamente del asedio a que se la sometió y que gracias a ella pudo salir el "Globito" victorioso. El empate hubiese sido lo más justo, ya que Quilmes se lo mereció. Sobre el final vino la nota inesperada que motivó la reacción de los simpatizantes de Huracán. En un contraataque Clark quedó solo, avanzó corto trecho y conquistó el segundo gol, que fue invalidado por el juez, pues el centro delantero, según él, había tocado el balón con la mano. Hubo intentos de invasión por parte de la gente del "Globito", pero la policía se encargó de restablecer el orden. Nota ingrata que no merecía este epílogo.

Los mejores valores fueron Oberti y Valentino. El primero porque en todo momento supo defenderse dentro del área; el segundo porque dentro de ella estuvo firme marcando.

Los Mejores



VALENTINO



OBBERTI



Una salida a tiempo de Valentino, en anticipo perfecto, desbarata la intención del hombre del "globito" (camiseta oscura) y evita que la acción cree una situación de riesgo para los quilmeños. Mucho público asistió al encuentro en una tarde aris.



Entra con todo Cubilla (y por el centro). Pero un pie adelantado oportunamente y la pelota amenazante de Traverso hacen que el tiro salga desviado, ligeramente, junto a uno de los postes. Fue un partido que careció de entusiasmo y de regular calidad.

Y Avellaneda perdió un invitado. En "La Caldera del Diabolo" se cocinó a punto la pizza xeneize, y el único infierno que se vio fue el que vivían en la tribuna los hinchas de Independiente. Almonetti jugó tres partidos oficiales en primera, en lo que va de este campeonato. Y en los tres hizo un gol. Dos de ellos le dieron el triunfo a los de la Ribera, y el restante integró la serie con que Boca empató a los "Calamares" en la fecha anterior.

Avellaneda estaba al "rojo vivo". Prueba de ello lo es la recaudación lograda: \$ 5.492.420, sin contar las plateas, lo que se dice "moneditas".

La tarde fue pródiga en empates: 5. Tres partidos terminaron 1 a 1: Argentinos-Newell's, Rosario-Atlanta y Platense-Gimnasia. Los dos restantes, Ferro-Vélez y Colón-San Lorenzo, finalizaron sin goles.

Cinco equipos salieron victoriosos en sus confrontaciones de ayer: River, Estudiantes, Huracán, Boca y Racing. Los tres primeros lo hicieron como locales, y los otros actuando de "visitita".

Lindo lío se armó en Lanús. Hubo de todo. Ganaba Racing, y sobre el filo del partido, el árbitro Alvarez dio penal para Lanús. Allí ardía Troya. Cabildos, trompis, gases, corridas y mucho nerviosismo. Por fin, De Mario hizo efectiva la pena, decretando la tercera caída de la valla de la "Academia" en lo que va del año.

En el asunto de madrugar para hacer goles, Etcheopart parece que tiene un buen reloj. La semana pasada se mandó el primer "pepino" del día, y ayer volvió a repetir

LA "A" BAJO LA LUPA

la maniobra, abriendo el marcador de la fecha, a los 5' de juego. Después hizo otro gol. Se llevaban jugados 18' del primer tiempo y los dos únicos tantos de la jornada los había hecho el hábil de Estudiantes.

River, que a duras penas le había empatado a Banfield, le consiguió a Chacarita un entiero de primera. Cuatro goles le puso el "millonario" a los de San Martín, haciéndoles avanzar "de firme" en la tabla de los goles en contra.

Racing, puntero y único invitado del certamen, es el equipo que más veces logró el halago de la victoria: 10. Por el contrario, Atlanta, Chacarita y Ferro son los que menos veces ganaron: solo dos.

Hablando de empates, los de Villa Crespo, junto con los "pincharrañas", tienen la supremacía: 8 veces igualaron estos conjuntos.

Y en cuanto a los equipos que más veces sintieron el amargor de la derrota, Ferro es quien marcha a la vanguardia. Tiene 9 partidos perdidos. Le siguen Lanús y Chacarita, con 8.

Una tarde plena de incidentes. Hubo cinco expulsados por no comportarse debidamente dentro del campo de juego: Albrecht (SLA), Angelieri y Carou (C), Yudica (P) y Conde (GE).

Asunto penales. Se otorgaron dos. Se convirtió solo uno. El que De Mario le hizo a Cejas, en Lanús. En cambio, Chacarita, que no solo perdió por cuatro a cero, también erró un penal. Gatti hizo la infracción. Lo tiró Olmedo y el arquero "millonario", para "salvar su reputación", lo detuvo, cosechando una salva de aplausos. Así es Gatti...

San Lorenzo fue hasta las orillas del Paraná, como la carabela de Colón y aguantó el fuerte temporal que se le vino encima. Total, un honroso empate con el que el "santo" salió a flote y el "almirante" quedó satisfecho.

Solo se convirtieron 17 goles en la jornada anterior. Once lograron los locales. Los otros 6, los visitantes. En el primer tiempo, hubo 6, repartidos en tres para locales y visitantes. En la segunda parte, 11, con 8 y 3, respectivamente. Hasta la 14ª fecha, los locales convirtieron 200 tantos, y los visitantes 129. Lo que da un total de 329 goles hasta el momento.

La delantera más efectiva la tiene ahora River Plate, con 25 tantos. La menos efectiva, la de Chacarita, con 11. La valla menos vencida sigue siendo la de Racing, con 3 goles en contra; y la más batida, la de Ferro, con 28.

Independiente acaba de salir mal parado de su infierno. Y el domingo próximo debe viajar hasta Núñez. Si pensamos que no contará con seis de sus buenos elementos, es fácil advertir que no se le hará fácil salir airoso de los pagos millonarios. Entretanto, River espera confiado luego del entiero de Chacarita...



Los saludos, ritual de todos los domingos. Aunque por los rostros, uno intuya que los dos perdieron, lo cierto es que ganó Boca, quitándole el invitado a Independiente en su misma cancha de Avellaneda. El triunfo lo festejaron con gran alegría.



Gatti intuyó la dirección del remate de Olmedo (tiro penal) y lo sacó con maestría, dejando invitado su arco y ganándose una ovación de toda su tribuna, que ya no lo discute como lo hacía antes, y ve en él a un gran arquero con un brillante futuro.

El Gol que no Pudo Ser y la Emoción en Avellaneda: Para Evitar los Síncopes Decían Chistes Políticos

Escribe
AMERICO
BARRIOS

LA SAL
DE LA
VIDA

RODEANDO el estadio de Avellaneda había mas negocios ambulantes que los que se ven en Sevilla, cuando la famosa Feria, y en Florida, Uruguay, cuando la gente lleva en andas, como en el viernes pasado, a San Cono, el santo del 03, y cuando cuelean las roscas en la calle Belgrano, de Buenos Aires, porque festeja a Santa Rosa. Y un olor apetitoso flotaba en el aire, rodeando el estadio de Avellaneda, y había que seguirlo, como el perro de caza sigue el rastro de la perdiz, y encontramos, entonces, en Alsina al 500, la Parrilla de "Anibal y Julio", dos obreros tabacaleros que hacen las extras de los domingos con chinchulines, asado de vacío, chorizos, morcillas, mercancias que abrían el apetito, y que Anibal y Julio promocionaban gritando: "¡Son facturas de Julio Tripoloni! ¡Aprovechen que se acaba!". Y más allá, maníes y turrón japonés, y pizza, y empanadas, y caramelos y muñequitos con los colores de Boca y otros con los de Independiente. Y todo ello, en un reducido espacio, que hervía, como un hormiguero alborotado...

EL partido comenzó a todo vapor, con uñas y dientes, con ganas, con todas las vitaminas desplegadas como banderas, con una efervescencia contagiosa, emocionante. Y un ministro decía: "Este partido es capaz de despertar a los empleados de cualquier repartición pública". Independiente parecía una orquesta sinfónica, los delanteros tocando la nota justa, los defensores acompañando en una armoniosa danza de piernas que pegaban a la pelota con precisión, bien ubicadas. Hasta que Tarabini comenzó a correr como si lo llamaran a comer en casa de Zuzana Faiad, y nadie podía pararlo. Y un inspector de tránsito que decía: "¡Eso es exceso de velocidad, y pensar que no puedo hacerle la bofetita! Esta noche no voy a poder dormir. Soy un desdichado". Y fue necesario quitarle la pelota porque si no hubiera seguido corriendo hasta Plaza de Mayo. En medio de la cancha había un jugador de Boca que nadie conocía. Quería interceptar

a uno de Independiente y se le escapaba, quería parar una pelota y no la pescaba. Y estaba en medio del campo y todos querían saber de quién se trataba. Y seguía jugándose velozmente, vertiginosamente, y la gente aplaudía. Y era Independiente el que cosechaba el 80 por ciento de las ovaciones. Al fin cabeceó Roldán, y Roma tuvo que acostarse en el aire, a dos metros de altura, para poder contener la pelota. Y la gente no había vuelto a respirar, del susto. Cuando Artime se fue, y se despedía de los parientes agitando el pañuelo, y decía: "¡Chau! ¡Saludos a la Susana!", y los parientes que le respondían: "¡Escribí! ¡Mandá postales con estampillas difíciles!". Pero lo hicieron con sandwich dentro del área chica, y el estadio comenzó a rugir como un volcán: "¡Penal! ¡Penal!" Y retrucó Boca, y entonces Menotti hizo así y así con la pierna, y limpió su lugar, como si hubiera pasado la escoba, y le sirvió un gol a Alfredo Rojas, pero el "Tanque" pitó un gol a profesor de economía que se hacía pedazos la corbata, de los nervios, gritaba: "¡Es inútil! No hay garantías. Después de esto ya no creo ni en el dólar ni en la libra esterlina. ¡Nada es seguro!".

Independiente ya estaba mereciendo un gol, cuando hubo un entrevero en el arco de Santoro, tiró Rojas, la pelota pegó en el palo, entró corriendo Almonetti, tiró y, bueno, ¡indescrutable! ¡Medio estadio saltaba gritando "Gooooooooo!" y la otra mitad contemplaba en silencio la algarabía de enfrente...

EN el intervalo los de Independiente se lamentaban por lo que consideraban una injusticia, ya que creían merecer la victoria parcial y, en verdad, la habían merecido. Y un hincha decía: "¡Señores periodistas! ¡Digan la verdad, no la oculten! Independiente no está jugando contra Boca sino con el seleccionado italiano. Filjense: Marzolini, Menotti, Almonetti, Pianetti, y Roma, que es nada menos que la capital de Italia! ¿Y a ustedes les parece justo? Questo e

tropo essagerato, figlio mio..."

Boca apareció más entonado, hasta que uno dijo: "¡Ya sé quién es el jugador desconocido del primer tiempo! ¡Es Rattini!". Y era Rattini. Pero ahora jugaba bien, y pasaba con exactitud, y hacía quites. Por eso se veía y no lo desconocían. Y Boca mejoraba su accionar. Y fue cuando Pianetti entró tan violentamente como un chorro de sifón de soda, y tiró, y Santoro tuvo que hacer la mejor atajada de la tarde para salvar a su arco. Pero los de Independiente redoblaban sus esfuerzos, y se fueron sobre el arco boquense. Y volvían a insistir una, y otra vez, y Roma decía: "¡Si agarro al que inventó eso de que todos los caminos llevan a Roma, lo mato!". Y tiró Artime y la pelota se fue por encima del arco vacío, sin arquero y sin nadie. Y poco después volvió a tirar Artime, y otra vez la pelota se fue por encima del travesaño. Y un doctor que decía: "¡Lo que yo digo! Nos han hecho el mal de ojo y vamos a tener que ir caminando hasta Luján". Y después tiró Cardoso, y no había arquero, y cuando los hinchas de Independiente afinaban la voz para gritar el gol, apareció Siemeone y sobre la raya del arco espantó a la pelota.

El gol de Independiente estaba en todas partes como el cobrador, como el inspector de réditos, como el jefe de la oficina, y nuevamente remató Cardoso, y lo hizo con ferocidad, para despedazar el arco boquense, pero Roma estiró los brazos como 4 metros grande como una casa merodeando las tribunas, y los médicos, para distraer a la gente contaban chistes políticos, y decían: "¡Si, hombre! La inflación incide solamente el 2 por ciento sobre el costo de la vida". Y la gente se reía y entonces pasaba el peligro de los infartos. El gol de Independiente se había asomado como el Sol, clarito, y como el Sol se había ido...

El de Boca había sido defendido corajudamente.

RACING SE LLEVO DOS PUNTOS CON SANGRE, SUDOR Y GASES



PERO... QUE COBRO?

Perfumo, Basile, Rulli y Martín (cuando no) se le van a la carga al árbitro. Para ellos, Perfumo la sacó limpia con la cabeza. Pero para el referee, como para muchos de quienes estaban allí, la duda fue tremenda: "¿a las manos las llaman cabeza, ahora?", preguntó azorado uno de los imparciales espectadores. Lo cierto es que allí comenzó la gresca, que siguió en aumento hasta el "amanecer nebuloso".



SI, SOMOS GUAPOS

Martín le acaba de entregar a uno de los locales un soberano trompis en plena cara como para dejarlo tendido unos cuantos minutos. Morí se muere de risa por la "gracia" de su original compañero, que entiende de una forma muy particular el fútbol y la policía mira al agresor con gesto severo... Maschio inicia el trotecito del adiós para el medio campo. Listo, misión cumplida



FLOR DE BASTONAZO

Martín, estirado en el piso, se lleva las dos manos a la nuca. La policía blandió sus bastones y uno lo alcanzó de pleno. Aunque un poco demasiado violento, la reacción policial fue justificada. De una vez por todas tienen que desaparecer del fútbol los "guapitos", que no hacen más que perjudicarlo. Sin embargo, la gresca alcanzó grandes proporciones.



YA LO VE... YA LO VE...

Otro final con euforia, con rostros sonrientes, con gritos desenfrenados. Otros dos puntos para Racing, un domingo más con el invicto a cuestas, otra fecha más y solo tres goles en contra. Ya no importa cómo se ganó, lo importante es haber ganado. Las tribunas pagan, la felicidad es total... Y bueno, ya lo ve... ya lo ve... el equipo de José...



COMENTARIOS EN TROZOS

De la primitiva lista de 40 seleccionados solo 25 están en el candelero para integrar el equipo que llegará a Londres. En la tarde de ayer actuaron en los distintos partidos nada más que 20. Por cierto que, salvo algunas excepciones, la actuación de esos hombres distó mucho de ser la ideal como para abrigar muchas esperanzas. Posiblemente se habrán querido asociar al tono gris de la jornada cumpliendo actuaciones destenidas. Al igual que la semana anterior el "polaco" Varacka acaparó los mejores elogios. Igualmente Marzolini ratificó todo lo bueno que de él se esperaba. Los defensores en realidad bajaron el rendimiento que se manifestaba superior al de los delanteros hasta la fecha anterior. Los atacantes por su parte tampoco elevaron la calificación y de esa manera el panorama del equipo nacional no asoma con visos de optimismo. Creemos que en el poco tiempo de que dispone Lorenzo va a tener inusitado trabajo para lograr armonizar el conjunto.

LOS 25

ARQUEROS

Roma: Buena actuación. Cuando más arreciaba el dominio de Independiente su seguridad iba creciendo minuto a minuto y daba tranquilidad a sus compañeros. Se destacó igual en pelotas de aire y bajas.

Santoro: Otra confirmación que hace pensar que en la última instancia no habrá problemas. Su sensacional oportunismo le permitió tapar dos pelotas al gol que motivaron aplausos de los propios jugadores de Boca. Serenidad y arrojo volvieron a ser sus mejores virtudes.

Gatti: Muy bien en todas las oportunidades en que fue requerido. Por cierto que no tuvo un trabajo muy fatigoso, pero en dos o tres oportunidades confirmó su aptitud. Además se lució al contener el penal.

DEFENSAS

Calles: Irregular. Bien como hombre de última instancia. Al salir de frente quedó pagando en muchas oportunidades y además se enojó.

Varacka: Ya resulta un poco aburrido nombrarlo siempre como lo mejor que se ve en la cancha. Pero nuevamente hay que ponerlo con una calificación de diez puntos. Sobrio, eficiente y capaz pareció tener un ímán con el cual lograba retener cuanto pelota iba a su zona.

Perfumo: Se destacó en materia de dar puntapiés. La mayoría de los fouls de Racing se debieron a su intervención. Floja actuación.

Marzolini: Tarde verdaderamente excepcional. Manejó su zona a voluntad. Quitó, apoyó, y se fue arriba con verdadero sentido de fútbol. El valor más importante de la tarde de ayer en el clásico partido.

Sáinz: La tranquilidad le llegó recién a partir de los 30 minutos del primer tiempo. Hasta entonces tuvo problemas en la marca de Rabbitto. Después, cuando éste bajó, el panorama se le hizo más claro.

Ferreiro: Mal en la marca y el apoyo. Pegó en demasía. Muy flojo.

VOLANTES

Albrecht: Su actuación duró muy poco. Tan solo veintiseis minutos. Luego fue expulsado por un foul muy violento. Hasta entonces había trabajado como es habitual en él, con sentido de ubicación y buen anticipo. Pero en dos o tres oportunidades puso la pierna con mala intención hasta que, finalmente, provocó su retiro de la cancha. Entendemos que su capacidad no debe empañarse con cosas como esas.

Ratlín: No fue la figura que siempre se destacó por su capacidad para comandar a su equipo. En largos pasajes se vio superado con cierta facilidad por los delanteros rojos. Pero cuando su equipo se puso en ganancia fue, junto con Marzolini, el que trotó de salir del encierro de las últimas líneas para tratar de crear avances en contragolpe. Eso lo salvó de la crítica totalmente adversa.

González: En la tarea de medio campo no lució. Solamente adquirió trascendencia cuando hubo que enfiar el partido.

Sarnari: Buena actuación en general. Le dio al medio campo de River una salida limpia y clara. Colaboró con Daniel Bayo en la gestación y obstruyó bien a Chacarita cuando éste fue rival.

DELANTEROS

Maschio: La mejor expresión de fútbol pensado que hubo en la cancha de Lanús. Supo desmarcarse bien y recibió siempre destapado. Además, sus cambios de frentes posibilitaron a sus compañeros muchas evoluciones para el gol. Muy buena labor.

Alfredo Rojas: Desconocido en la función habitual de "tanque". Jugó de la línea de las 18 para atrás. Ahí entonces no logró el enlace eficaz con sus compañeros y cumplió una actuación descolorida. Además, cuando se fue arriba, chocó siempre.

Artime: Regular desempeño. Tuvo a su disposición dos goles servidos y desperdició la oportunidad. Tarabini: En la primera etapa brindó una muestra de lo que es capaz de hacer. Luchó en medio campo. Corrió gente y además, cuando se fue en proyección de ataque, lo hizo con claridad y noción.

Mas: Muy buena actuación. De la Mata: Jugó en reserva y solo mostró alguna individualidad.

MARZOLINI

NO TENIAMOS QUE HACER PRACTICA EN PUBLICO PORQUE NOS SILBAN. SUIZA, EL RIVAL MAS DIFICIL

Llegamos ayer por la noche hasta su casa. Ahí cerca de la quinta presidencial, Zona residencial, Ingeniero Marconi 1196. Silvio Marzolini, 25 años, defensor del seleccionado nacional que va a Inglaterra, casado, una hija (Silvana, hermosa criatura de cinco meses). Lo sorprendimos junto a sus seres queridos. Descansando, luego de este domingo de fútbol. Contento ante el triunfo boquense en Avelaneda. Nosotros llegamos a requerirle información sobre el seleccionado nacional y Marzolini nos contesta.

—¿Cómo ve el encuentro con Dinamarca? —Bueno, el fútbol de ellos, al igual que el de los alemanes y checoslovacos, es bueno. Tienen muchos jugadores hábiles. Pero nosotros los jugaremos con todo. Por supuesto, vamos a defender la casaca nacional.

—En el grupo que nos toca para el Mundial, ¿cuál es el rival más difícil?

—Para mí, Suiza. El más peligroso. El partido más difícil, ya que es el equipo que parece menos rival.

—¿Y el conjunto con más chance?

—Argentina, por supuesto. El equipo más

firme. Si no dijera esto sería un enorme pesimista. Podemos ganarle y perder con cualquiera.

—¿Su forma de jugar en Londres será similar a la de Buenos Aires?

—Todo depende del técnico. Y del rival. Yo me encuentro más cómodo jugando libre. Sin una función determinada que por marcar al puntero me ate a mí mismo.

—¿El equipo va bien preparado?

—Sí: lo único que no debieron realizar fueron, esos encuentros con público. Si no prácticas a puertas cerradas. Muchos nos silbaron y nos silbarán al irnos. Creo que al regreso serán todos aplausos.

—Internacionalmente o no, ¿qué puntero le resultó más difícil de marcar?

—Mosca, cuando jugaba en Vélez y yo en Ferro Carril Oeste.

Dejamos Olivos. Con un Marzolini retenido por su familia. Lógico, es su día de descanso. Nos dijo una frase: "Cuando nos vayamos quizá nos silben, al regreso serán todos aplausos". Lo dice con convicción. Más que convicción, fe. Fe en que se jugarán enteros. Hay que esperar a Londres y nuestra actuación.

Marzolini ("el novio de América") juega con su piba, que es idéntica... a la madre. Todo va bien. La familia, el fútbol, todo, todo... Lo único dudoso es el éxito de la selección...



'EL CHANGO'

CARDENAS OPINA QUE RACING ES EQUIPO Y QUE PIZUTTI SE PASA

"Me parecía mentira verla adentro. El centro creo que fue de Martinoli, cuando ya pisaba el área, yo no tuve más que empujarla con la frente". Así, nos respondió el "chango" Cárdenas, anoche cuando lo entrevistó ULTIMA HORA en un café de Villa Dominico. Con la misma sencillez del 62 cuando llegó a Racing. De la misma forma que lo hacía en su Santiago cuando jugaba en Unión. Respondía pausadamente, una a una, nuestras preguntas, y lo hacía con la simpatía y la gracia de siempre

Esta semana me tengo que presentar en La Plata, en el distrito militar. Yo pedí la exención al servicio militar, pues soy el único sostén de mi familia, ya que mi padre tiene una lesión en la vista. En los gestos de Cárdenas, se notaban el nerviosismo por esta situación a la que muy posiblemente en estos días se dé solución.

—¿En qué basa usted, la diferencia del Racing del 65, a este que marcha puntero e invicto?

—La campaña nuestra del año pasado no fue mala, sobre todo en la segunda rueda, a partir del triunfo so-

bre River. Este año comenzamos bien de entrada, prácticamente no hubo nuevas contrataciones; solo la de Maschio, Parenti y Mori que sirvieron para el beneficio del plantel. Además teniendo a Don José (Pizutti) las cosas no nos podían ir mal. El, para nosotros es un verdadero maestro y no crea que se lo digo para quedar bien. Usted le puede preguntar a cualquiera de mis compañeros y le van a decir lo mismo. Usted nunca lo va a ver cansado. Si uno no le entiende algo, él se lo repite cuantas veces sea necesario y eso ayuda mucho para salir adelante y

tenerle confianza.

—¿Qué le produjo no haberse visto en la lista de los 40 de la preselección?

—Me hubiese gustado estar en ella y poder haber ido a Londres. Pero en la selección hay técnicos capaces y ellos han elegido bien. Ahora solo tenemos que alentar a estos muchachos que tan lejos defenderán nuestro prestigio.

—¿Qué le pareció el partido con Lanús?

Fue muy bonito, Lanús es un buen equipo, tiene gente joven que le dará satisfacciones, seguramente lo pasa lo mismo que a nosotros el año pasado que no encontrábamos la senda. Pero ojo si la encuentran rápido; va a ser muy difícil ganar en esa cancha. Nosotros creo que merecimos ganar, llegamos con más claridad al arco, solo que nos faltó un poco de suerte; menos mal que al final, tuvimos el premio.

—¿A quién admira en su puesto?

—El que me gusta es Artimé; el Tanque Rojas también, pero hace otro tipo de juego. Pero los dos son impetuosos y siempre están ahí al lado del arco; cualquier error de la defensa y bueno, hacen el gol.

—¿Qué posibilidades le ve a Racing en el futuro?

—Espero para alegrón de esa hinchada salir campeones, sin duda esa gente se lo merece. Tenemos rivales muy difíciles pero con la fe y la voluntad que trabajamos confiamos en poder ser campeones. La mayoría de la gente todavía no cree en Racing, pero ya está pasando de mito, ya hace veintiocho fechas que no perdemos y cada vez es mayor la confianza en nosotros.

Nos alejamos del café. Cárdenas nos dejó con la sensación de haber estado en la misma Santiago, hace cuatro años, cuando respondía con la misma tonada y la misma sencillez.

LOS EXPULSADOS: UN SINTOMA QUE MERECE ATENCION

Ayer no hubo record de buen fútbol... ¡Pero de expulsados!... Aquí no pretendemos hacer un recuento estadístico. Esto tiende a ser un llamado de atención, un reflejo de la opinión de los cronistas cuando volvieron de las canchas:

—¿Qué partido viste, vos?

—¿Partido?... ¡No, cualquier cosa menos partido!...

La frase se repite casi todos los domingos. Muy pocas veces llega de la cancha un cronista y dice: "¡Qué partidazo!"

No, en eso nuestro fútbol ofrece matices agradables, nunca produce sorpresas, el estándar es siempre el mismo: malo.

Pero ayer fue todo distinto. Además de jugarse muy mal hubo expulsados en unas cuantas canchas, graves incidentes en otras. ¿Qué es lo que pasa? El asunto da para reflexionar en serio. Al fútbol parece que le está pasando lo mismo que a esos matrimonios que no se toman por incapacidad mental de quienes lo forman... Al fútbol le falta eso... fútbol. Y entonces surgen las disputas, las agresiones, la policía pegando palos, las corridas, los gases, las lágrimas, los lamentos... ¿Hasta cuándo...?

SELECCION REVISION MEDICA TRAS LA JORNADA DE AYER

Faltan ocho días para que la selección parta hacia Dinamarca. La fecha: el 14 de junio, a las 10.45, en un vuelo especial de Aerolíneas Argentinas. Se cumplen los últimos requisitos. Ayer, en el sanatorio De Cussatis, Pueyrredón 845, los integrantes del seleccionado fueron sometidos a una revisión médica. Concurrieron casi todos. Hubo excepciones justificadas, como ser Varacka, Albrecht, Mesiano y Calles (por compromisos con sus respectivos equipos que jugaron en Santa Fe). También faltó González, lesionado en el pie derecho. El resto del plantel: bien (este era el diagnóstico que nos ofreció, a las 18.30 de ayer, el kinesiólogo del plantel nacional, Angel Castro, en el propio consultorio "B" del Sanatorio De Cussatis). En ese momento se encontraban presentes, o sea durante la revisión médica a cargo de facultativos de esa clínica, Rodolfo Torrecillas y Angel Castro. Más tarde, llegaron Juan Carlos Lorenzo y el doctor Verna. Mucho después, preguntando "¿ya se fueron?" llegó Humberto Maschio.

♦ ASUETO GENERAL

Hoy y mañana habrá asueto general para los jugadores seleccionados. "Para que ultimen los detalles del viaje", al decir de Rodolfo Torrecillas. El miércoles se reanuda la concentración. El mismo consultorio que se utilizó para la revisión del plantel nacional, sirvió luego para una reunión. Reunión "secreta" sin que tuviera acceso el periodismo. Intervinieron Juan C. Lorenzo, Humberto Maschio, Rodolfo Torrecillas, Angel Castro y el doctor Verna. No se sabe lo que allí pasó. ¿Se habrá tratado el posible reemplazo de Nelson López por Leonardi, de continuar la lesión del primero? También están lesionados Alberto González y Angel Clemente Rojas. Los tres serán sometidos a nueva revisión el próximo miércoles.

El "Bocha" Maschio, antes de entrar a la "reunión secreta", nos habló del futuro rival de la selección: Dinamarca. "En Dinamarca se practica un 4-2-4 elástico. Tienen muy buenos valores individuales. Personalmente he tenido oportunidad de ver algunos jugadores dinamarqueses muy buenos. Podría citar como ejemplo a Nielsen, del Bologna, como uno de ellos". ¿Está confirmado su cargo? "Oficialmente no recibí ninguna comunicación —nos dice Maschio— solo la palabra de Lorenzo, quien me informó que era su ayudante de campo".



➤ Cárdenas habla a lo santiagueño, pero dice cosas importantes. Fundamentalmente porque es franco, sencillo. Buen tipo, y además, muy buen jugador...

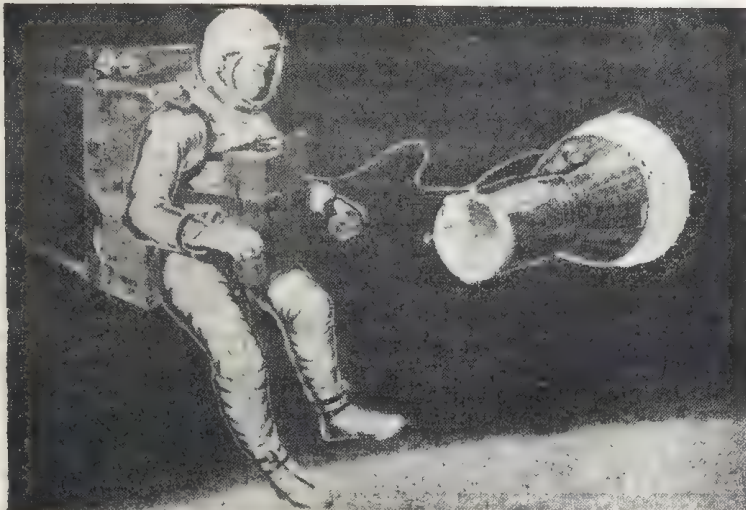
Deshidratados, Mueren Niños de Corta Edad

MEXICO, 6 (France Presse). — Dieciséis niños de corta edad perecieron deshidratados en Zamora Michoacán, a 400 kilómetros de la capital, como consecuencia de la ola de calor que padecen actualmente dicha región mexicana.

ESTALLA UN AVION

SAN RAMON, Perú 6 (ANSA). — Seis tripulantes de un pequeño bimotor se salvaron milagrosamente de morir carbonizados al incendiarse el avión cuando se preparaba a aterrizar en el aeropuerto de esta localidad. El aparato, de matrícula 267, perteneciente al servicio civil militar de la selva, llegaba procedente de la localidad de Oventen, conduciendo a cuatro miembros de la Fuerza Aérea Peruana "FAP" y a los pasajeros Espirito Nupari y Enrique Becerra.

Un desperfecto en uno de los motores originó el incendio



Este dibujo muestra cómo se habría desplazado Cernan, en el "sillón espacial", con amplio radio de acción alrededor de la Géminis, si el artefacto hubiese funcionado correctamente. (Foto de Associated Press, de un dibujo ejecutado en Cabo Kennedy).

Seis Personas Han Muerto en un Derrumbe

EL CAIRO, 6 (ANSA). — Seis personas murieron en el derrumbe de una casa ocurrida en un barrio popular de la capital egipcia. Se registraron, además, algunos heridos. Según se informa, se trataba de un viejo edificio. Las autoridades policiales iniciaron una investigación para determinar las causas del derrumbe.

EXPLOSION: DOS MUERTOS

VICTORIA, 6 (EFE). — Dos personas han resultado muertas hoy en la localidad alavesa de Antzóna, al haber explotado e incendiado un camión cisterna, cargado con nafta.

La explosión del camión fue muy violenta e inmediatamente quedó envuelto en llamas, a causa de la facilidad de combustión del material que transportaba. Numerosos cristales de los alrededores quedaron rotos a causa de la explosión.

Los Astronautas, a Bordo del "Wasp"

EXITOSO DESCENSO DE LA "GEMINIS" EN EL OCEANO



CONTRARIEDAD

Charles W. Mathews, director técnico del proyecto Géminis, muestra su disgusto cuando los tableros de control señalan las dificultades que comienzan a desarrollarse durante la larga caminata de Cernan. La prueba constituyó, no obstante, una gran proeza. (Radiofoto de Associated Press, especial para ULTIMA HORA).

A BORDO DEL PORTAAVIONES WASP, 6 (ANSA). — A las 14.50 GMT, la cápsula "Géminis 9", con Stafford y Cernan en su interior, fue izada por una grúa especialmente diseñada hasta la cubierta del portaaviones Wasp.

Varios hombres-rana, que minutos antes colocaron a la cápsula el anillo de flotación, rodeaban la "Géminis 9" en el momento de su izamiento.

Una vez sobre el buque, los cosmonautas fueron recibidos, como es tradicional, por los acordes de la Marcha de la Marina de la Unión, ejecutada por la banda de a bordo mientras caminaban sobre la alfombra roja entre una doble fila de los tripulantes de la unidad naval en formación. De inmediato y tras los calurosos saludos de rigor, los astronautas pasaron a someterse al primer examen médico posterior a la prueba.

Dentro de unas horas serán llevados a Houston, Texas, en cuyo centro espacial grabarán para la NASA un detallado relato de su vuelo. Días después ofrecerán una conferencia de prensa en la que responderán a los periodistas de todo el mundo sobre su hazaña espacial.

EXTRAORDINARIA PRECISION

HOUSTON, Texas, 6 (ANSA). — Los científicos del centro de Houston afirmaron que la precisión de la maniobra de descenso de la "Géminis 9" ha sido un acontecimiento extraordinario en la historia de la cosmonáutica norteamericana. Solo en dos oportunidades anteriores se registraron descensos de tanta precisión. Fue en 1962,

cuando dentro del programa "Mercury" Walter Schirra descendió también a pocos kilómetros del Wasp. Posteriormente, también logró un éxito similar el astronauta Leroy Gordon Cooper.

COMIENZA EL REGRESO

HOUSTON, 6 (ANSA). — Exactamente a las 13.28 GMT se encendieron sucesivamente los cuatro retrocohetes de la nave "Géminis 9", al cruzar sobre el Ecuador, en el Océano Pacífico, cerca de las Islas Hawaii. Los datos técnicos sobre los ángulos de inclinación señalaron que la cápsula estaba en posición de reingresar a la atmósfera con su coraza protectora orientada hacia la superficie terrestre. La astronave descendió sobre el Océano Atlántico del Norte a trescientos sesenta y cinco kilómetros al Este de la península de la Florida a las 14 GMT.

A las 13.34 GMT, poco antes de producirse el "black-out" (período de la comunicación a causa del intenso calor producido por la fricción con la atmósfera), el cosmonauta Stafford entró en comunicación con la base de las Islas Hawaii, informándole que tiene la intención de permanecer a bordo de la "Géminis 9" hasta que la cápsula sea depositada en la cubierta del portaaviones de rescate.

A bordo del portaaviones Wasp, desde donde se dirige la operación de rescate, se están tomando todas las medidas de seguridad y las precauciones necesarias para realizar veloz y eficientemente la delicada misión. Varios helicópteros y aviones ya han despejado de la cubierta del Wasp para se-

guir los últimos tramos de trayectoria de la "Géminis 9".

A las 13.45 GMT la "Géminis IX" comenzó a ingresar sobre el espacio aéreo de los Estados Unidos por la costa Oeste.

CAYO A SOLO 5 KM. DEL PORTAAVIONES

A BORDO DEL PORTAAVIONES WASP, 6 (ANSA). — A las 14 GMT amerizó en el Atlántico Norte, a más de trescientos sesenta kilómetros al Este de la península de la Florida, la cápsula "Géminis 9" con los cosmonautas Stafford y Cernan a bordo. La operación fue de gran precisión, ya que la cápsula cayó a solo 5 kilómetros del portaaviones de rescate, en una de las más exactas maniobras de amerizaje. El descenso fue perfecto hasta el punto de que la caída de la cápsula pudo observarse desde la cubierta de este portaaviones.

El "black-out" había durado desde las 13.48 hasta las 13.53 GMT; luego se abrió el primer paracaídas de posición o piloto y posteriormente lo hizo el segundo paracaídas blanco y amarillado.

TRANSMITIDO POR TELEVISION

CABO KENNEDY, Florida, 6 (Associated Press). — El descenso fue observado por millones de personas a través de las transmisiones vivas de la televisión cuando la cápsula cayó al océano en uno de los amerizajes más precisos hasta ahora.

"Nos avisaron?", preguntó Stafford.

El portaaviones contestó afirmativamente y les dijo que todo el mundo le había observado en una transmisión de televisión vía satélite desde el barco

VIETNAM DEL SUR: FUERON NOMBRADOS 10 CATOLICOS Y BUDISTAS MODERADOS PARA INTEGRAR EL GOBIERNO

SAIGON, 6 (Associated Press). — El régimen militar del primer ministro Nguyen Cao Ky, nombró hoy a 10 civiles para que se unan al grupo de 10 hombres que gobiernan al país, pero dejó fuera a los budistas extremistas que se oponen al gobierno. La lista incluye algunos budistas moderados, católicos romanos y representantes de las sectas Cao-Di y Hoa-Hoa, pero la ausencia de militantes budistas parece poner en peligro la tregua entre el gobierno y la iglesia unificada de budistas. Antes que el gobierno publicara la lista, el Instituto Budista, el brazo político de la jefatura eclesiástica,

dijo: "Esto no puede resolver nada; sino que solo aumenta la oposición popular. Un vocero dijo que los budistas no se unirían al gobierno si se lo piden."

La lista sometida por la junta fue revisada esta tarde por los 34 miembros del consejo de las fuerzas armadas, que forma parte del aparato gubernamental y luego fue enviada nuevamente a la junta para su aprobación. En el Instituto Budista se emitió un comunicado en el que repite sus demandas para que Ky y el jefe de estado, Nguyen van Thieu, renuncien.

Cuba y La Florida Están Amenazadas por un Violento Huracán

MIAMI, Florida, 6 (Associated Press). — La más temprana tormenta tropical en 15 años, surgió hoy en el Mar Caribe y la Oficina Meteorológica dijo que alcanzaría fuerza de huracán antes de que termine el día.

Solo seis días después de poner en funcionamiento su plan maestro de predicción, el Servicio Nacional de Huracanes, "Alma" agita las aguas del Caribe a

unos 590 kilómetros al Sudoeste de La Habana y 960 kilómetros de Miami.

Los aviones caza-huracanes registraron vientos entre 86 y 99 kms. por hora, y se pronosticó que aumentarían la fuerza de huracán —120 kms. por hora— en las próximas 12 a 18 horas.

Desde 1951 una tormenta tropical no surgía para esta fecha en el mapa del

tiempo. Ese año, un huracán con vientos de 180 kms. por hora amenazó las costas de La Florida, antes de debilitarse por una zona de aire frío cerca de las Carolinas.

"Alma" —como se ha denominado a esta primera tormenta de la temporada—, se mueve hacia el Norte Nordeste, un rumbo que representa una amenaza para Cuba y la Florida, si se mantiene. Pero el experto meteorológico Gilbert Clark dijo

que era probable un cambio más al Nordeste.

Si esto sucede, la tormenta probablemente pasará al Este de la Florida.

La Oficina Meteorológica advirtió a los propietarios de pequeñas embarcaciones en el Noroeste del Caribe, especialmente en las Islas Caimán y a lo largo de la costa Sur de Cuba, que permanezcan a salvo en sus puertos.

BSISTEN INCOGNITAS EN PANORAMA CASTRENSE

Artigos al país durante los últimos siete días amainaron un tanto en la vida política nacional mostrara aún un panorama despejado en el reportado por el gobierno de Illia desde la caída del general Onganía. pendientes de solución: la situación del general Pistarini, visiblemente encrespadas relaciones con el Poder Ejecutivo; y el estado de agi-

tación que subsiste en la Fuerza Aérea, donde nuevos síntomas de malestar se percibieron tras el segundo radiograma del brigadier Teodoro Alvarez, no avalado, al parecer, por la oficialidad del arma. La semana nace, enfretando, acosada por otra tanda de rumores que anuncian defenestraciones en el gabinete nacional. No cabe duda de que esta semana será de grandes acontecimientos para el país. Por lo menos eso es lo que se aguarda en círculos político y castrenses.

do radiograma, en cam- gestado en una conver- sión entre el comandante jefe del arma y el minis- de Defensa, añadió a los ceptos del anterior la aración de que la Aero- tica acataba la autori- del ministro de Defen- y reconocía la legiti- de la medida adoptada este con relación al epi- dio de la citada casa de audios.

taformaciones recogidas teriormente revelaban e este segundo mensa- eito un considerable ma- tar entre la oficialidad del ma, que, no participó en elaboración y lo conside- como un resultado de sesiones oficiales. Pudo sa- rse, a este respecto, que el una reunión de brigadi- efectuada en la tarde el sábado último, se resol- en, en principio, rechazar rictio del segundo radio- ama y efectuar una serie a reuniones informativas y e consulta en los distintos ueles del arma, así como ntactos con oficiales de las as armas, a fin de adop- a la brevedad una acti- ón homogénea con relacio- en nuevo problema plan- do.



...en problema en su arma. ...ne avalaron el segundo ...la actitud del ministro ...brigadier Martínez Zuviria.

Como parte de este espino- soso proceso, una versión recogida en la víspera se- ñala que en estos días se llevará a cabo una presen- tación de brigadieres ante el comandante en jefe de la fuerza aérea, para informar al mismo que "la mayoría de los oficiales del arma está decidida a no permitir el reemplazo de Martínez Zu- viria en la dirección de la Escuela de Guerra. El epi- sodio, así, puede cobrar en la fecha una nueva tónica, que acaso disipe otra vez la atmósfera de apaciguamien- to que pareció instaurarse el sábado último en las re- laciones entre la Aeronáu- tica y el Ministerio de De- fensa.

EL ENIGMA DE PISTARINI

La otra gran incógnita es la situación del comandante en jefe del Ejército, general Pistarini. Entre los observa- dores se considera por de- más significativo el detalle de que —en contraste con la conducta del brigadier Teodoro Alvarez, quien pro- dujo actitudes conciliatorias ante el gobierno tras los mo- mentos culminantes de la crisis—, el general Pistarini se abstuvo de participar en cualquier hecho que deno- tara predisposición en la convivencia o a la "coexis- tencia pacífica". Con el go- bierno. No asistió a la cere- monia efectuada el sábado último en la Casa de Go- bierno al enunciarse la pro- mulgación de la ley sobre El Chocón y, por otra parte, ninguna figura que pudiera considerarse representante del gobierno asistió a la conferencia de prensa en la que el comandante en jefe del Ejército informó sobre la recuperación del sable corvo de San Martín. Dos episodios, en suma, que evi- dencia un preocupante es- tado de incomunicación en las relaciones entre la co- mandancia en jefe del Ejér- cito y el Poder Ejecutivo de la Nación, y que configuran típicamente una situación de esas que, en el certero juicio de la opinión pública, "no pueden seguir así".

DOS GIRAS PARA ELAS

Hoy a las 8.4, dejando abierta esa incógnita, el general Pistarini partió en una nueva gira de inspección, esta vez con rumbo a Pa- raná, donde analizará la marcha del arma dentro del ámbito del II Cuerpo de

Ejército y presenciara di- versos ejercicios. Lo acom- pañan el general Lanusse y otros altos jefes. Su regreso a la Capital está previsto para el próximo jueves.

También con desino a Paraná partió hoy, a las 7.30 el comandante en jefe de la Fuerza Aérea, brigadier Teo- doro Alvarez, guiado igual- mente por propósitos de ins- pección en las unidades de su dependencia. Su regreso está programado para esta noche.

EN LA CUERDA FLOJA

Entretanto, las versiones siguen aleteando en todos los medios políticos del país, donde alimentan la convic- ción general de que los he- chos de la semana pasada han abierto una nueva eta- pa en la accidentada vida del gobierno nacional. Efecti- vamente, sigue insistién- dose en la inminencia de una reestructuración minis- terial, y se señala que las personalidades más objeti- das del gabinete —particu- larmente los doctores Pal- mero, Zavala Ortiz, Soia y posiblemente Pugliese— aca- so tengan reemplazantes ya antes de terminar la sema- na en curso. Las versiones dejan entrever, también, la posibilidad de que algunas de las figuras que incesan- rán al gabinete no pertene- cerán a la UCRP, señalán- dose especialmente la exis- tencia de presiones en favor de que sea un "apolítico" (¿un militar?) el titular de Interior.

DISCURSO DE ILLIA

El presidente, entretanto, procuró dar ayer una esfor- zada imagen de normalidad en la marcha del país, al inaugurar con un discur- so de circunstancias el hospital regional de Villa Dolores. Muy veladas alusiones a los episodios recientes, sin em- bargo, se abrieron camino por entre sus palabras de eloc- io al espíritu de solida- ridad, paz y progreso que anima a la población de esa ciudad, que el doctor Illia citó como ejemplo de que "con respeto a la ley, la vi- da democrática, la acción conjunta de todos los hom- bres y mujeres de Córdoba, a pesar de las dificultades que muchas veces se presen- tan, pueden ir superándose de manera positiva las ne- cesidades más importantes de cada lugar". También destacó el presidente que

"las dificultades existen, han existido y existirán en Córdoba, en la Argentina y en todos los pueblos del mundo. Las discrepancias también —dijo—: distintos enfoques, maneras de pen- sar o de analizar que no coinciden". Pero señaló que este juego de ideas y de di- sidencias —natural en toda democracia— solo puede de- sarrollarse armónicamente y en un clima de convivencia nacional "cuando está pro- tegido por el leal acatamien- to a los dictados de la ley y la observancia y vigencia de nuestras instituciones."

OPINA LA D. CRISTIANA

La reciente crisis militar fue objeto de un severo análisis por parte de la democracia cristiana, que en una nota remitida por su junta nacional al presi- dente de la República se- ñala que "el país contem- pla expectante la inmensa publicidad desatada en tor- no de expresiones o acti- tudes originadas en el ámbito castrense y los esfuerzos dialécticos de un ministro por interpretarias, buscan- do coincidencias que disim- ulen el fondo del pro- blema". La nota expresa más adelante que "todos han perdido la confianza" al no cumplir el Estado "la fun- ción que le corresponde en la conducción de los pro- blemas sociales", ya que en vez de estimular el diálogo en procura de coincidencias, "ha sustituido a uno de los actores —capital o traba- jo—, o, simplemente, se ha desentendido del problema, dejando que las circuns- tancias o el tiempo jueven su propia acción". Critica se- guidamente el propósito ofi- cial de llevar al país a una opción entre dos sectores que afirman en forma cre- diente su reforca intransi- gencia y señala, para con- bair, que "no puede haber diálogo si la más alta au- toridad resulta inaccesible para el encuentro con los di- versos sectores sociales, eco- nómicos o políticos".

EL SABLE CORVO

Trascendió esta mañana que en esferas oficiales exis- tia evidente desueto por la forma en que se maneó la restitución del sable corvo de San Martín. Se conside- ra ofensivo hacia las au- toridades el no haber informa- do de inmediato al ministro de Defensa

El doctor Al... de, en nombre de la democracia cristiana le escribió al presidente de la Nación, expresando el asombro del país ante los hechos que se han venido registrando

El presidente Illia pidió fe a la Nación y reclamó respeto a las instituciones. Sus palabras, pronunciadas ayer en Córdoba, resultaron sugestivas.



A "MAL DE RASTROJOS" REPARTIDOS BONAERENSES

...correspon- ...a un atroz ...e extien- ...tidos bo- ...verdadera ...as autori- ...ños an- ...e médicos ...ica habian ...to, se hi- ...menzaron ...os que en ...hasta la ...a presen- ...ca mal.

...provin- ...a para ha- ...er de los ...ecimientos ...ender ef- ...esta efec-

UN HOMENAJE

El Centro Revolucionario Mayo-Caseros, con la firma de su presidente, Luis Mo- neta, envió una nota al presidente de la Cá- mara de Diputados, Arturo Mor Roig. Se refiere en la misma a los acontecimientos del 1° de junio de 1955 y entre otras cosas señala que el régimen que asediaba la organización argentina impuso el sistema totalitario durante doce años. Más adelante a re a: "Los honores ilres y patri- otas no aceptaron la humillación y fue así que con coraje civil se le arrojaron en armas el 16 de junio de 1955".

LA INVESTIGACION EN CAJAS DE PREVISION

La Confederación General de Jubilados, Retirados y Pensionistas del País, se ha dirigido al presidente de la Cá- mara de Diputados de la Nación, doctor Arturo Mor Roig, solicitando urgente consideración y sanción de los proyec- tos presentados recientemente a dicha Cámara y que se refieren a la creación de una Comisión Investigadora que reconozca la forma en que trabajan las Cajas de Previsión del Estado en que se encuentra el paro de las prestaciones y deudas por ajustes, responsabilidad que haya caído en la emergencia a la tesorería general, Tribunal de Cuentas y autoridades de las cajas.

Además, dichos proyectos tratan la derogación de las escalas, obligación del Poder Ejecutivo para depositar, simultáneamente con el pago de haberes, la contribución patronal y los aportes individuales, y que los mismos se hagan sobre el total percibido por el empleado. En la nota que la citada Confederación ha cursado a los autores de los proyectos y a los bloques, dándole cuenta de su pre- sentación ante el doctor Mor Roig, se dice "es indispen- sable destacar en estas circunstancias que lo resuelto por nuestro reciente Congreso Nacional, al que asistieron de- legaciones de toda la República, es el pedido urgente de sanción, no ya de resoluciones emanadas de su seno, sino de quienes son los legítimos representantes del pueblo

LA SEQUIA

JUJUY, 6 (De nues- tro corresponsal). — La prolongada sequía que afecta a las zonas del Norte de la provin- cia está adquiriendo características alarmantes. En los depar- tamentos del altiplano la falta de lluvia ha provocado daños en las ya reducidas praderas con pastos naturales, lo que determina la muerte de gran canti- dad de cabezas de ga- nado menor.

La misma situación se nota en las zonas del oriente, donde la esasez de agua incide en los montes fríos ale- jados del mar, donde las aguas nat rivas pa- ra la vida de ganado

LA RAGAZZA DEL PIPER

A Caterina Caselli la llaman "Casco de oro" por su peinado, que le crearon especialmente los peluqueros Vergottini de Milán. También es conocida como "La ragazza del Piper", por alusión al local nocturno donde triunfó en Roma y que es concurrido por el público adolescente. Ahora, después del último festival de San Remo, es para todo el mundo la chica que canta "Ninguno me puede jugar". En San Remo no ganó el primer puesto (que se llevó "Dio, come ti amo"), pero después el público italiano decretó que fuera el disco número uno de los últimos meses. Caterina toca la guitarra, el bajo, el vibráfono y la batería; tiene un conjunto propio llamado "Gli Amici" (Los Amigos) del que raras veces se separa.



Desde Inglaterra a Francia con "Knack"

Uno de los favoritos de la pantalla londinense y del teatro moderno inglés es Michael Crawford, quien se presenta por primera vez en la pantalla norteamericana junto a Rita Tushingham en "El Knack... y cómo lograrlo". Crawford se dedicó desde muy joven al teatro, donde fue arrastrado por la fama adquirida en espectáculos escolares. Desde entonces se distinguió por dar a sus personajes un carácter definido y real, con prescindencia de su propia personalidad. Por eso el papel del muchacho que no está dotado de esa mínima cantidad de "knack" necesario para interesar a cualquier muchacha, deja trazado en su interpretación uno de esos jóvenes modernos, indecisos, frustrados por el desconcierto de un mundo que apenas comprenden. El contraste es mucho más notable si se tiene en cuenta que Crawford en Londres, ostenta fama de elegante, brillantísimo y cautivante. Todo ello debe ser dejado de lado por el actor, para hacerse cargo de un papel que es, precisamente, el contrasentido de su real y poderosa personalidad, pero —dicen— que la actuación no le costó ningún esfuerzo. Entretanto sus admiradoras inglesas que han podido juzgar la película, han sufrido una tremenda desilusión al verlo como lo presenta "El Knack". Crawford, enterado de tal baja admirativa, ha decidido que su próxima interpretación sea la de sí mismo.



UN DOCTOR SUMAMENTE DISCUTIDO: ZHIVAGO

Es de público conocimiento que el famoso "Doctor Zhivago", pertenece al escritor ruso Boris Pasternak, reconocido en su país como uno de los más talentosos escritores modernos. Cuando Pasternak se enteró por las autoridades rusas que si iba a Suecia a recibir el premio Nobel con el que había sido distinguido por su obra, no podría volver a Rusia, renunció al premio y se mantuvo fiel a su patria. Fue Giangiacomo Feltrinelli, de Milán, quien atrajo la atención

del mundo sobre "Doctor Zhivago" al publicarla en italiano en 1957. En 1958 fue publicada en Estados Unidos y desde entonces Zhivago ha sido traducido a veintiocho lenguas. Su única publicación en ruso la preparó en edición especial la Universidad de Michigan.

Carlo Ponti fue quien se interesó vivamente en la adquisición de los derechos de la obra para hacer una gran superproduc-

ción y luego de interminables gestiones obtuvo el permiso, combinando con Metro Goldwyn Mayer su distribución. Entre productor y empresa eligieron a David Lean para dirigir el rodaje. Lean fue responsable de dos recordados filmes: "El puente sobre el río Kwai" y "Lawrence de Arabia". Luego hubo de seleccionar a los intérpretes. Dos actores jóvenes se encargaron de dos papeles de responsabilidad: Geraldine Chaplin (hija de Carlitos) que interpreta a To-

nya en el filme y Julie Christie, para el papel de Lara. Omar Sharif se metió en el piel del Dr. Zhivago y en otros personajes de trascendencia aparecen Tom Courtenay, Alec Guinness, Siobhan McKenna, Ralph Richardson, Rod Steiger y Rita Tushingham.

"Dr. Zhivago" anuncia su estreno para el público de Buenos Aires desde las pantallas del cine Metropolitan en el transcurso del mes de julio.

PAMELA TIFFIN HUBIERA QUERIDO SER MARINERO

Todo comenzó cuando un cronista preguntó a la estrella: "¿Por qué se hizo usted actriz de cine?"

Pamela se reclinó en el amplio sofá del Waldorf Astoria; extrajo de una pitillera de oro un cigarrillo de Alejandría y con la falda 25 cms. sobre la rodilla luego de encender el cigarrillo — dijo:

"Yo hubiera querido ser marinero. ¿Sabe usted?" La verdad es que siendo muy joven se editaron por el servicio de reclutamiento de la marina unos bellos carteles que rezaban: "Alístease en la marina y conozca todo el mundo". Como no podía ser marinero, se me

ocurrió que la mejor manera de conocer mundo era irme a Hollywood a tentar suerte en el cine."

"¿Ha viajado mucho?"

"En este momento regreso de las praderas de Nuevo México, donde hemos filmado "Cómo casi se perdió el Oeste". Nuestro punto de concentración ha sido Gallup, una tranquila y pacífica reservación de los indios navajos. Antes de eso estuve en Madrid. Allí asistí una tarde a la Plaza de Toros y creí morir mientras toreaba el "Cordobés", imaginándolo corneado por el toro. Conocié Berlín, Viena, Munich, Baviera...".

"¿Tuvo en cada puerto un amor?"

"Señor indiscreto: el amor se lleva dentro de uno mismo y no es cuestión de puertos o de viajes. En última instancia podría confesarle que "mi amor" hacia turismo conmigo... y tómelo usted como le parezca."

Llegados a este punto, Pamela dio un olímpico tirón a su pollera, apagó el cigarrillo de Alejandría, guardó su cigarrera, se levantó del sillón del Waldorf y prendida del brazo de "alguien" cruzó el amplio vestíbulo ante la mirada de admiración de la elegante concurrencia.

GRAN CANTANTE EN "LA CABAÑA DEL TIO TOM"

En "La Cabaña del Tío Tom", que el sello Enterprize Films presentará el miércoles 8 de junio en el Plaza, figura la cantante Ertha Kitt, una de las más famosas cantantes de "spirituals" y otras canciones del folklore norteamericano.

Ertha Kitt —cuyo nombre significa tierra— vio por primera vez la luz del mundo en una pequeña granja de Carolina del Sur. Cuando sus padres murieron y la pequeña Ertha contaba con solo 8 años, una tía que vivía en Nueva York la tomó a su cargo. La niña demostró desde temprana edad gran afición a la

danza y a la música; empero su situación económica y todo lo que debía a sus tías, no permitieron que se embarcara en una aventura artística, sin futuro inmediato, por cuya razón comenzó a trabajar en una fábrica donde ganaba muy poco, pero el dinero llegaba puntualmente a fines de semana. Parte del sueldo quedaba en casa de sus tías y el resto lo dedicó a pagar sus estudios, hasta que a los 16 años conoció a la famosa Katherine Dunham que se impresionó por el talento de Ertha y la contrató.

Ese fue el principio de la exitosa carrera de la can-

tante que culminó cuando Orson Welles la interesó para el papel estelar de Helena de Troya en "Doctor Fausto" que la llevó a ser aclamada también como actriz. Cuando Geza Radványi estaba preparando la filmación de "La cabaña del Tío Tom", se empeñó en obtener la colaboración de la ahora famosa Miss Kitt, quien no pudo contestar aceptando pues se hallaba en una de sus habituales giras. No obstante, Radványi no quiso prescindir de la cantante y lo único que ella pudo conseguir —voz— se oyó en la película entonando algunos de los más famosos "spirituals".

RITA PAVONE: TRABAJO Y MEDIA NARANJA

Dos cables expedidos desde dos países distintos se ocupan en estos días de nuestra conocida y pecosita Rita Pavone. Uno de ellos es información para quienes se interesan solo en su trabajo, su progreso y su triunfo. El segundo de los cables, es una novedad con destino al cúmulo de curiosos que desean enterarse de las intimidades de sus favoritos, y a la vez una mala noticia para esos admiradores, tan admiradores o más que admiradores, que suelen dejar de serlo, cuando el artista aparentemente deja de "amarlos" para enamorarse de un solo ente que conforme —o no— todas sus ambiciones amoratorias.

EL TRABAJO

MADRID, 6 (EFE). — La popular y pecosilla cantante italiana Rita Pavone va a rodar este verano una película en Barcelona, según se anuncia hoy en Madrid.

El filme, una coproducción hispano-italiana, llevará por título el de su último disco "Pipí", con el que ha lanzado Rita recientemente un nuevo baile, tipo "twist", que está haciendo furor entre la juventud "ye-ye" italiana.

El argumento de la película será alegre y dinámico. Rita Pavone será la única protagonista, ya que a su alrededor solo actuarán extras.

EL AMOR

MILAN, 6 (ANSA). — "¿Entre Rita y yo? Hay muchísimo más que una óptima amistad, una afectuosa amistad que dura desde hace más de tres años". Así se expresó Alfredo Moraldi, estudiante romano del Liceo Artistico, de veintidós años de edad, que aceptó confesar la "afectuosa amistad" que lo liga a Rita Pavone, en una entrevista concedida a la revista "Eva".

Según afirma Moraldi, en la entrevista publicada por la revista, toda la famosa "historia de amor" de Rita con el baterista brasileño Netinho, era fruto de la publicidad. "Eva" refiere que Alfredo y Rita se conocieron hace tres años, cuando ella fue operada de apendicitis. El joven que nunca había visto a la cancionista antes de entonces fue a la clínica para regalarle una pintura suya en señal de augurio.



Rita Pavone, pide perdón con una mirada a sus fervientes admiradores por haberlos traicionado al enamorarse, por primera vez en su corta y pecosita existencia.

CINES

Corrientes 270
(2) B.b. 1890

100

Virginia Mayo en brazos de Rory Calhoun. El abrazo pertenece a la película "La venganza del forajido", un filme de acción que se sigue viendo con mucho interés.

EL PESO

Al cierre de esta edición, la cotización del dólar era de \$ 202,70 en el Mercado Único de Cambio, tipo vendedor. En el paralelo el dólar se cotizó para transferencia a \$ 238,50 comprador y \$ 239,50 vendedor. Billeto: \$ 240 comprador y \$ 241 tipo vendedor.



EL TIEMPO

MINIMA: 10°5, a las 5.20.
MAXIMA (horaria): 16°4, a las 13. Humedad: 81 %.
Pronóstico para hoy: Nublado y fresco, luego aclarando parcialmente, con leve ascenso de temperatura. Mañana: Bueno y algo nublado, leve ascenso de temperatura.

DUELO EN BERISSO POR LA TRAGEDIA DE AYER

Berisso está de duelo. Y sus habitantes —población laboral en general— lloran, conjeturan y elevan plegarias de agradecimiento. Lloran los familiares y compañeros de las víctimas que provocó la explosión de ayer en el frigorífico Swift; se realizan conjeturas acerca de los motivos que pudieron ocasionar la tragedia y los rezos de los vecinos se han sentidos ante la perspectiva que, de haber ocurrido la catástrofe en un día de semana, las víctimas hubiesen sido muchas más, si se tiene en cuenta que en el lugar donde se produjo la explosión trabajan habitualmente cerca de 500 personas.

• LOS VELATORIOS

ULTIMA HORA estuvo esta mañana en

la ciudad de Berisso y concurrió a los domicilios donde eran velados los restos de los tres trabajadores. En la calle Génova 4645 —calle despareja, de casas muy humildes, ubicada junto a un arroyo— vivía Angel Dorta, argentino, casado, de 53 años. Allí sus familiares y amigos atribuían a la fatalidad el suceso acaecido (los términos fueron parecidos a los formulados por los allegados a las otras víctimas, sin que al parecer —según su criterio— hubiese sido provocado por alguna deficiencia de orden técnico del frigorífico).

Similares y patéticas escenas se repitieron en los velatorios de los otros obreros trágicamente desaparecidos, Francisco Antonelli, argentino, casado, de 49 años, con un hijo de 14, que se domiciliaba en Trieste

981, y Luis Alberto Juricich, argentino, de 30 años, casado —una hija de 4 años—, que vivía en Vergara 4898, todos de la localidad de Berisso.

Posteriormente y a fin de verificar el actual estado de los obreros que resultaron heridos en el mismo episodio, en el hospital de Berisso, donde fueron atendidos para sus primeras curaciones, se nos informó que Heriberto Viera, Luis Ciancio y Valentín Serlinicio habían sido trasladados para su mejor atención al Sanatorio Argentino.

Trasladados al citado nosocomio, se nos indicó que los heridos se encontraban internados en el segundo piso —habitaciones 210 y 211—, y que su estado en general, ha evidenciado una notoria mejoría. No fue posible recoger más datos por cuanto, un

guardia de la prefectura informó que hasta tanto las personas heridas no presten declaración, la prensa no podía intervenir.

• DEL GREMIO DE LA CARNE

El cuerpo ejecutivo de la Federación Gremial de la Carne, en un comunicado dispuso: 1) Asociarse al duelo que enluta a todos los trabajadores de la carne de Berisso y al vecindario de esa laboriosa localidad. 2º) Adherir al paro general de 24 horas que se cumple hoy, enviando mensaje solidario y ofrendas florales. 3º) Dirigirse a las organizaciones afiliadas a efectos de que en cada establecimiento se disponga paralizar por cinco minutos la actividad en los distintos turnos en señal de duelo por los dolorosos hechos acaecidos.



Clark comenzó a reír cuando ULTIMA HORA le preguntó: ¿Es cierto que nos tienen por "llorones" y compadritos? Nos miró pensativamente y no contestó.

CLARK

TODAVIA ESTOY ASUSTADO ANTE EL PROFESIONALISMO ARGENTINO

Se llama Ricardo Alexander Henry Clark. Nació el 24-11-37, en la provincia de Morales, Guatemala. Es jugador de fútbol. Negro. Debutó en primera en la Argentina, jugando ayer por Huracán contra Quilmes. "¿Al Negro quiere ver? ¡Uhh!, ése duerme siempre. Venga conmigo que lo llevo hasta la pieza". (Antes de "la pieza" encontramos a Quiroga —arquero de la tercera división de Huracán— que lo va a despertar).

—Yo no sé qué me está pasando. ¿Sabe lo que es? Allí en mi tierra no le pasa al jugador de fútbol lo que aquí. Ayer, antes de entrar a la cancha, los fotógrafos me llevaban de un lado a otro para tomarme fotos. Y yo no sabía qué hacer. Me puse muy nervioso. Todavía me dura.

—Bien, empecemos por otra cosa. El fútbol en Guatemala, por caso.

—En mi país el fútbol es semi-profesional. Hay jugadores que no cobran por jugar. El sueldo de un buen jugador es aproximadamente 250 a 300 dólares mensuales. Solamente el sueldo, los premios aparte. Aquí es distinto. Todo es distinto.

—Usted me pregunta sobre el partido de ayer y yo podría hablar con usted más luego, cuando esté más tranquilo.

(Debemos explicarle la urgencia periodística, el cierre de ULTIMA HORA exige que seamos exigentes y no respetemos el derecho a la paz que solicita Clark).

—Ya le dije que entré a la cancha muy nervioso. De lo que recuerdo me parece que ellos (del "julepe" que tiene, creemos que ni sabe que jugó contra Quilmes. Le llama "ellos"), jugaron mejor en el primer tiempo. Ahora, nosotros fuimos superiores en el segundo. (En ese momento aparece frente al marco de la habitación en donde estamos conversando, un buen jugador: Poncio. Enterado del tema de nuestra charla, se dirige a Clark: "Habla... habla ahora". Y aclara: "Está nervioso, y es una lástima, porque habla bien y ve muy bien el fútbol".)

Quiroga nos ayuda: "¿Por qué no contás el partido de River contra Peñarol, en la cancha de San Lorenzo? De ése sí que es capaz de hablar".

—Bueno, a mí me gustó mucho. Casi le diría que fue el mejor partido que vi en mi vida.

(Epa!, ¿no se le fue la mano, Clark?). —A mí me gustó mucho. Fue muy vibrante. Muy emotivo.

—Hábleme de un jugador argentino que a usted le haya impresionado y dígame por qué.

—¿Cómo se llama ese chiquito? De River ¿eh? El puntero...

—¿Mas?

—Ese. ¡Qué bien juega! Cubilla también. (Si le gusta Mas, ¿cómo le puede gustar Cubilla?, siendo tan diferentes en estilo, en forma de interpretar el fútbol, aun siendo Mas tan generoso y Cubilla tan egoísta...)

En mi país gusta mucho ese tipo de wing que corre por su costado y luego tira el centro como Cubilla.

—Allí se conoce al argentino como un buen jugador, pero muy fuerte. Pega, y donde pega, duele. Los equipos argentinos son gustados por el buen fútbol que juegan, aunque ahora se está jugando un fútbol de distintas características al tradicional en Argentina. Pero el argentino pega. Yo estoy en la cama por dormilón, pero también tengo un tobillo así...

(Y enfrenta las dos manos, con los dedos bien abiertos).

Directivos de la CGT Visitan a Pugliese

Tal como estaba anunciado, el titular de Economía, doctor Pugliese, recibirá hoy, en dependencias del Ministerio, a los integrantes del secretariado de la CGT. Presididos por el secretario general de la entidad, Francisco Prado, los representantes obreros expondrán ante el ministro la posición de los gremios respecto de la política laboral que sigue el gobierno. Trascendió, a este respecto, que los visitantes harán especial hincapié en el tope del 15 por ciento fijado por dicho departamento de Estado para los incrementos salariales del año en curso, disposición que sigue en vigor pese a expresiones recogidas dentro del ámbito de la conducción económica nacional que dejaban entrever un posible cambio de política en la materia.

La reunión de hoy forma parte de la política de apertura al diálogo con las autoridades nacionales iniciadas por el nuevo cuerpo directivo de la Central Obrera, y que tuvo oportunidad de exteriorizarse ya en entrevistas similares celebradas por la conducción obrera con el ministro de Trabajo y Seguridad Social, doctor Fernando Solá.

HUBO EXPLOSION DE GAS METANO EN UN SILO: TRES HERIDOS, UNO GRAVE

Un principio de incendio, originado por la fácil combustibilidad de los elementos que allí se almacenan, se originó esta mañana, aproximadamente a las 11, en la fábrica de aceite y depósito de speller de lino ubicada en Grto de Ascensión 2931, entre Zavaleta y Montegudo, en el barrio de Parque de los Patricios.

En uno de los siete silos que se hallan ubicados en la parte trasera de la fábrica, propiedad de la firma "Pablo N. Ferrari y Cia.", que está instalada en el lugar desde el año 1920, se hallaban almacenadas 140 toneladas de speller de lino, destinado a la exportación.

En un momento dado, se originó una combustión espontánea en la parte superior del silo, por lo que fue

requerida la participación de los bomberos del cuartel Corrales, del que concurrieron dos dotaciones. Poco después, se hizo presente en el lugar el comisario de la Seccional 323, señor Petronio, con personal a sus órdenes, que se ubicaron dentro de un gran galpón donde habían comenzado las tareas de embolsado y estiba de las bolsas de lino que iban sacando del silo.

Junto a los policías se hallaba también el gerente de la firma, Pablo Ferrari, que presenciaba también las tareas de embolsado del cereal. Hacía pocos minutos que se habían comenzado las tareas —aproximadamente las 6—, cuando una gran llamarada azul, seguida de una fuerte explosión, se originó en el galpón, justamente a la altura del silo

donde se almacenaba el speller de lino. Todos los obreros que estaban en el lugar, y hasta el propio Ferrari, fueron alcanzados por la onda expansiva, derribándose al suelo.

Luego de varios minutos se comprobó que tres de los obreros que se hallaban embolsando el cereal habían sufrido quemaduras producidas por la gran llamarada.

Uno de ellos, Enrique Saavedra, se hallaba casi totalmente quemado, y se quejaba de que no veía. Con la premura del caso fue trasladado al hospital Penna, donde quedó internado en gravísimo estado. Los otros obreros, José Lamela y Doroteo Reyes, también fueron llevados al mencionado hospital, presentando quemaduras y heridas leves.